

casaviva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS 343
revistacasaviva.es

¿CÓMO
transformar
los espacios?

*Cloud
Dancer,
color
del año*

IDEAS:
VIVIR SIN
PASILLOS

La esencia
hecha diseño

ESPAÑA 10 €



sala MONTAÑA INTERIOR

LA ESENCIA hecha diseño

PROYECTO: EVA ARQUITECTURA. CONSTRUCTORA: MOGAR ESPARREGUERA. PAVIMENTOS: ROSA GRES.

Entre la piedra que ancla la casa al suelo y la luz estable del norte, la vivienda se integra en silencio bajo Montserrat. Su arquitectura responde con respeto al paisaje, equilibrando tradición y contemporaneidad en un hogar pensado para vivir en calma, sin barreras, abierto al aire, al tiempo y a la mirada.





FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: ADA MARQUÉS

EL ENTORNO ACOMPaña UNA ARQUITECTURA QUE RESPIRA DISCRECIÓN Y EQUILIBRIO

A

los pies de Montserrat, en un enclave donde el paisaje impone un diálogo respetuoso, la vivienda se concibe desde la contención y la armonía. La normativa que protege la montaña delimita volúmenes, colores y materiales, orientando el proyecto

hacia una arquitectura que acompaña al territorio sin imponerse. Desde esta premisa, la casa adopta un lenguaje tradicional reinterpretado, con cubiertas inclinadas, fachadas combinadas y una composición que fragmenta el volumen para integrarlo mejor en el entorno inmediato. La base pétreo y los paños continuos en tonos suaves establecen una lectura serena del conjunto, mientras un ligero vuelo separa ambos materiales para proteger las aberturas y aportar una transición visual que aligera la volumetría. La cubierta queda envuelta por un murete perimetral que oculta las tejas, gesto que permite mantener la imagen moderna buscada sin contravenir la normativa. La carpintería exterior, en sintonía cromática con los revestimientos, refuerza esta idea de unidad y discreción.

El exterior combina el pavimento porcelánico Pietro White Antislip de Rosa Gres con el mobiliario compuesto por los sofás Meria, la mesa auxiliar Colba, las

sillas Malaret y la mesa Culip, todos de Kave Home, además de las tumbonas de Maison du Monde, integrándose con naturalidad en el paisaje.



El salón reúne el sofá Mood Cool de Moradillo, la mesa auxiliar Fil y el mueble Mitra de Besform, la mesa de Besform, la mesa de Besform, la mesa de Besform

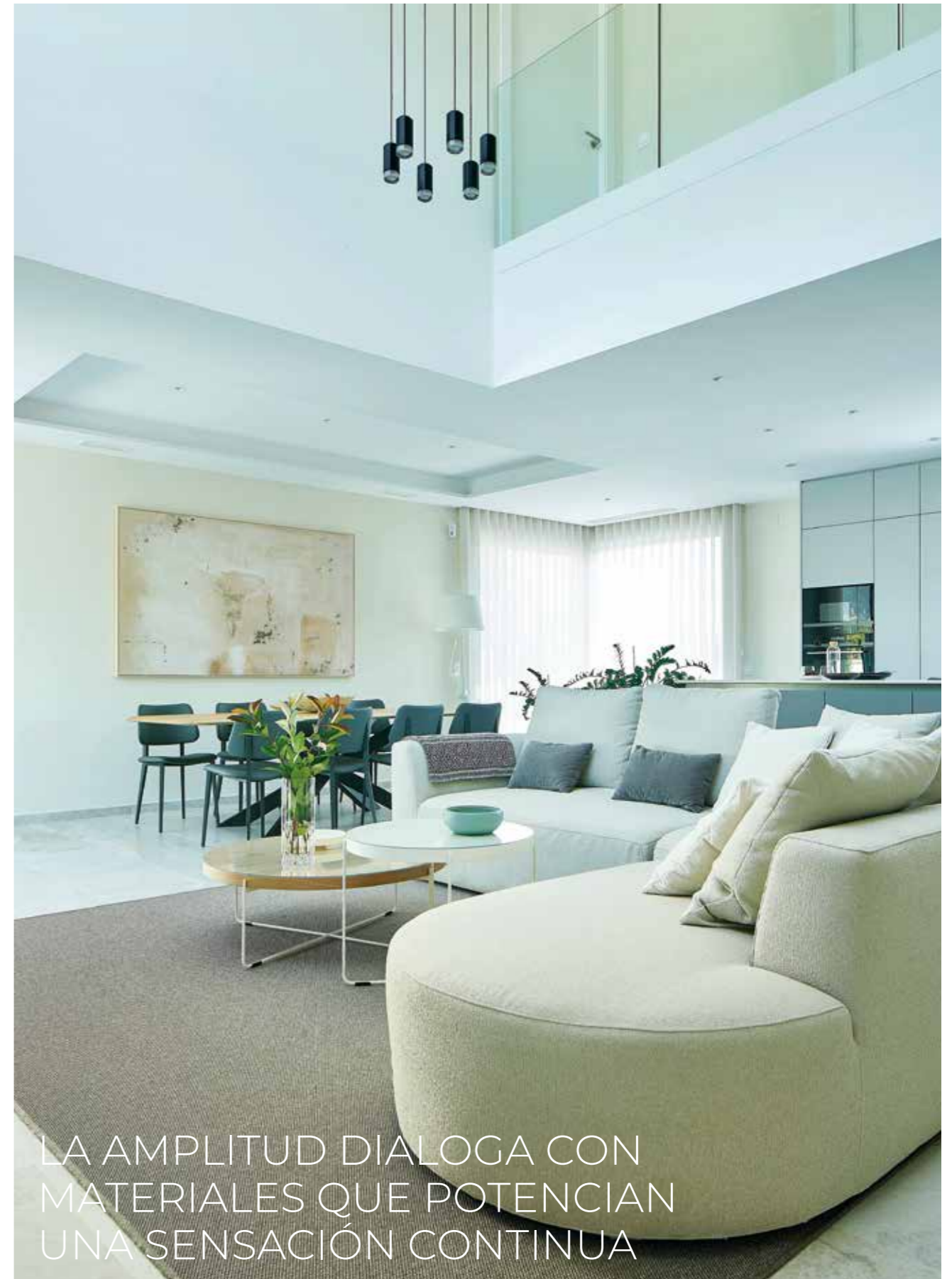
Nais, las sillas Joe S M TS de Midj y la lámpara Wireflow Chandelier de Vibia, configurando un ambiente amplio y cohesionado.

EL DOBLE ESPACIO
PROVOCA UNA
ATMÓSFERA ABIERTA QUE
ACOMPaña EL HABITAR



En esta zona del salón se combinan el sofá Mood Cool de Moradillo, el mobiliario de Besform, la mesa Copenhague de Devina Nais, el pavimento Pietro White

Anti de Rosa Gres y los mecanismos 270 de Simón, configurando un espacio continuo donde cada elemento define una lectura armónica del conjunto.



LA AMPLITUD DIALOGA CON MATERIALES QUE POTENCIAN UNA SENSACIÓN CONTINUA



La cocina incorpora un mobiliario hecho a medida, junto a la grifería de Tres, la campana encastrada de Pando y los electrodomésticos de Siemens, resolviendo una composición limpia que integra trabajo, almacenaje y convivencia diaria.

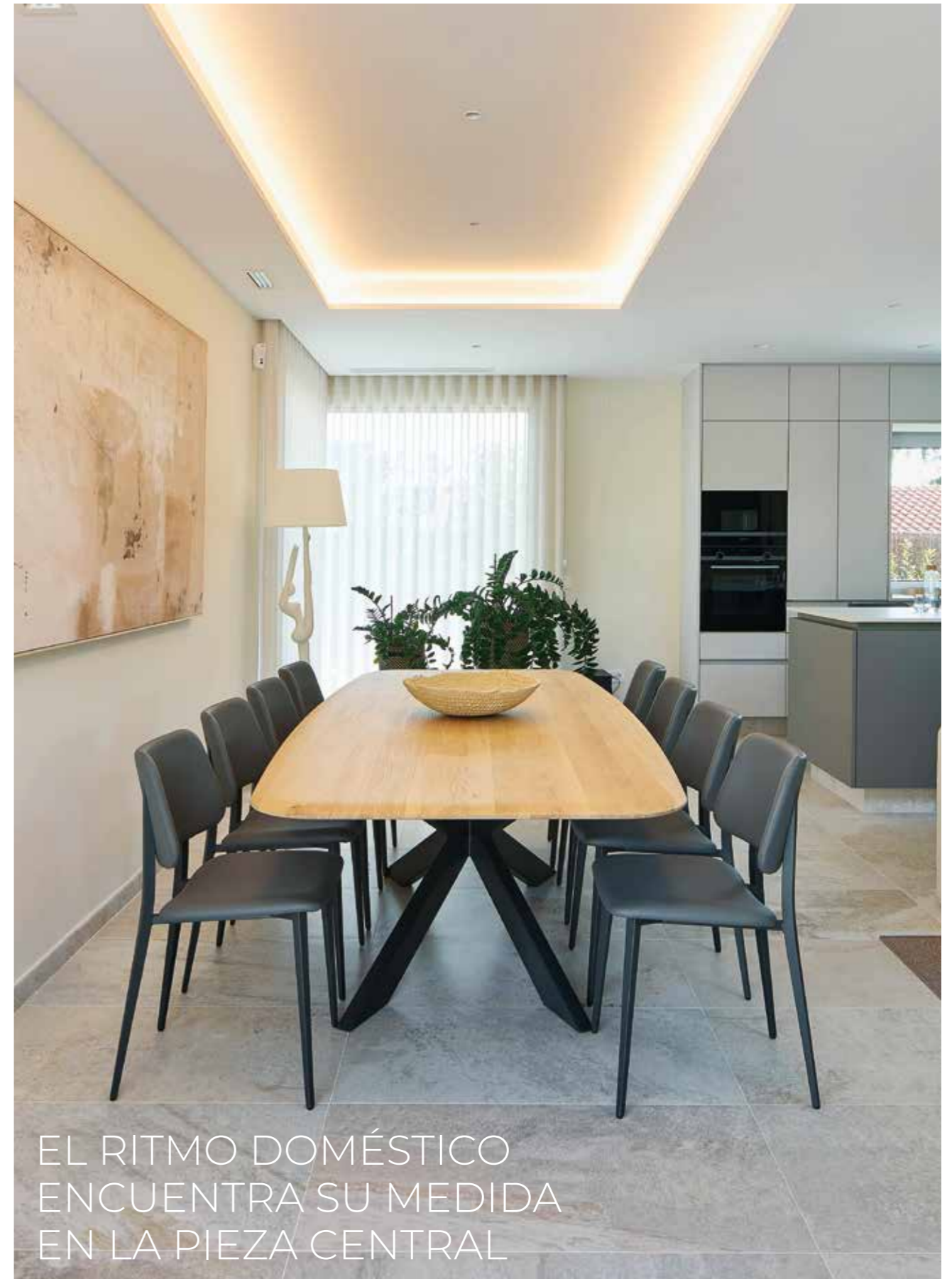
LA COTIDIANIDAD SE ORDENA EN UN ESPACIO PRECISO Y FUNCIONAL





El comedor articula el espacio a través de la mesa Copenhague de Devina Nais y las sillas Joe S M T S de Midj, elementos que acompañan

la continuidad visual con el salón y conforman un ámbito donde reunión y uso cotidiano se desarrollan de forma fluida.



EL RITMO DOMÉSTICO
ENCUENTRA SU MEDIDA
EN LA PIEZA CENTRAL

LA LIGEREZA
CONSTRUYE UN
RECORRIDO QUE
ACOMPaña EL
ASCENSO



La escalera diseñada por Escaleras Servitja, formada por peldaños volados de acero revestidos en roble natural y barandilla de vidrio encastrado,

se acompaña de la lámpara Wireflow Chandelier de Vibia, generando un recorrido vertical que combina ligereza, altura y continuidad espacial.



PAISAJE HABITADO

01

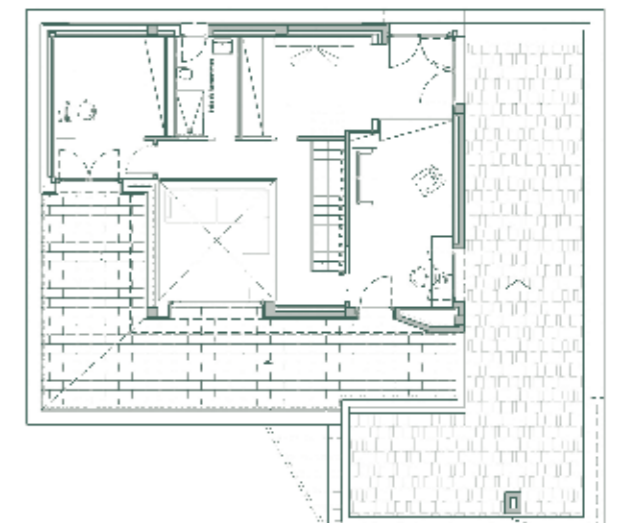
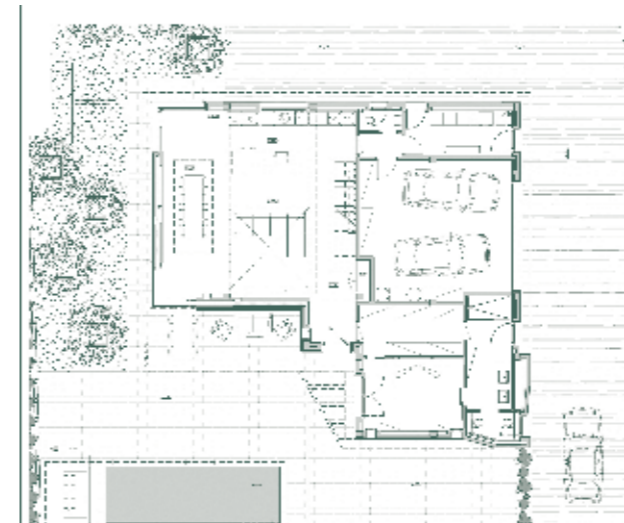
La arquitectura se fragmenta en volúmenes que reducen su impacto visual y permiten que la casa dialogue con Montserrat. La combinación de piedra y revoco, junto a la cubierta discreta, refuerza una integración serena y respetuosa con el entorno natural protegido.

02

El doble espacio del salón articula la experiencia interior, introduciendo una luz constante procedente del norte. La ausencia de pilares centrales y la gran apertura en esquina potencian la continuidad visual, creando un ambiente amplio que conecta interior y exterior sin interrupciones.

03

La vivienda se concibe para vivirse mayoritariamente en la planta baja, con recorridos accesibles y una suite diseñada para preservar la privacidad y la autonomía. La distribución favorece la comodidad cotidiana, facilitando una relación fluida entre cocina, salón, jardín y áreas de servicio.



LA QUIETUD HABITA UN
ESPACIO QUE FAVORECE
LA SENSACIÓN DE REFUGIO

El dormitorio principal integra el cabecero Lota y las mesitas Lauki de Treku junto a los apliques Ledtube Mini Spot de Marsset,

conformando un ambiente sosegado que acompaña el descanso mediante una estética cálida y equilibrada.





LA SENCILLEZ MATERIAL DEFINE UNA ESTÉTICA CLARA Y CONTEMPORÁNEA

Los baños combinan el revestimiento Konzept Nacar de Pamesa con el mobiliario Strato de Inbani, la grifería de Tres

y los sanitarios Ona de Roca, componiendo una estancia donde la neutralidad cromática refuerza la sensación de orden y serenidad.

El acceso se anuncia mediante una pérgola de trazo limpio que conduce a una puerta pivotante. En el jardín, la presencia del olivo recuerda la identidad del valle, y una plataforma pavimentada ligeramente elevada delimita la zona exterior, proyectando la sensación de una casa que se asienta con firmeza en el terreno. La piscina se sitúa estratégicamente para recibir luz durante el máximo número de horas, una decisión que responde tanto a la orientación como a la voluntad de aprovechar las vistas laterales.

En la planta baja se concentra el programa principal, concebido para que pueda vivirse sin depender de la planta superior. Amplios espacios abiertos, circulaciones generosas y soluciones pensadas para garantizar comodidad y autonomía marcan la pauta de un hogar preparado para acompañar distintas etapas vitales. El salón, núcleo de la vivienda, se articula en torno a un doble espacio iluminado por una gran apertura orientada al norte, que baña la estancia con una luz constante y uniforme. La cocina, in-

tegrada sin rupturas, presenta un diseño hecho a medida que combina funcionalidad y claridad visual, con una isla que organiza el espacio y una ventana enmarcada que naturaliza la experiencia cotidiana.

La planta primera se organiza alrededor del vacío del doble espacio, generando un recorrido ligero que permite percibir siempre la relación con la montaña. Las habitaciones se abren a una terraza amplia, concebida como prolongación exterior desde la que se contempla el jardín. La escalera, con peldaños volados y barandilla de vidrio, acompaña este tránsito con una presencia casi ingravida.

La decoración interior mantiene la misma intención equilibrada: materiales cálidos, tonos neutros y un mobiliario que convive con naturalidad con la arquitectura, reforzando la sensación de continuidad entre interior y exterior. La vivienda incorpora criterios de sostenibilidad que optimizan energía, ventilación y consumo de agua, integrándose así en el territorio con una mirada responsable y atenta. ■